

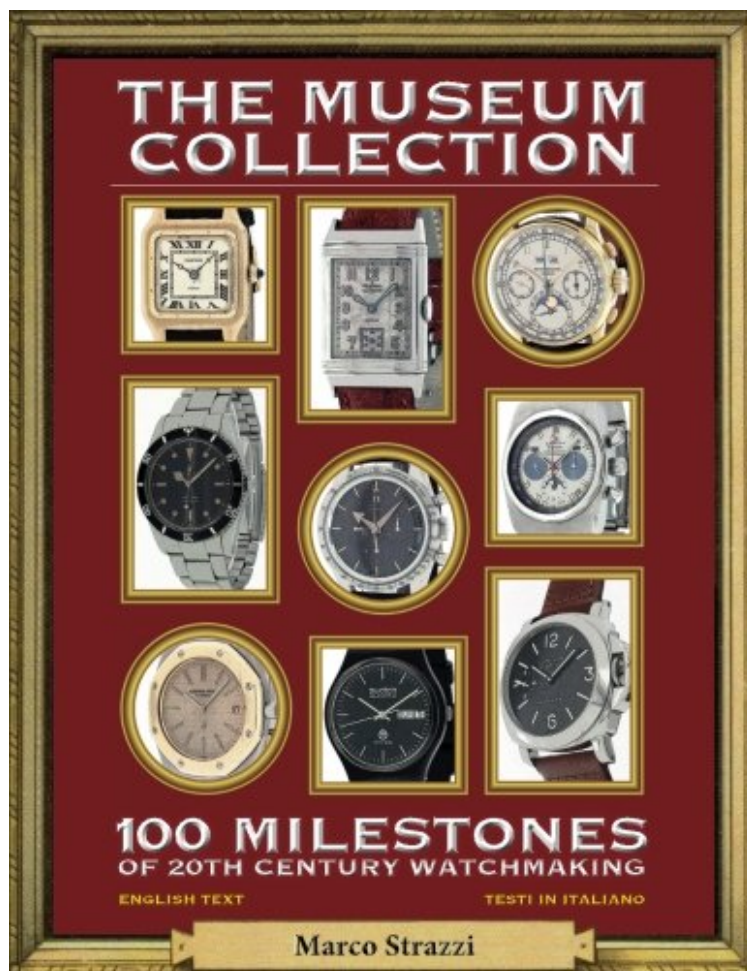
#10550767 in Books Ingramcontent 2016-05-17Original language:English 11.00 x .86 x 8.50l, 2.59 #File Name: 8894170403364 pagesThe Museum Collection 100 Milestones of 20th Century Watchmaking 100 pietre miliari dell'orologeria del Novecento Watch Books Volume 1 | File size: 59.Mb

[Download PDF](#)

[Read Online](#)

*Marco Strazzi*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



(Read download) The Museum Collection: 100 Milestones of 20th Century Watchmaking - 100 pietre miliari dell'orologeria del Novecento (Watch Books) (Volume 1)

## **The Museum Collection: 100 Milestones of 20th Century Watchmaking - 100 pietre miliari dell'orologeria del Novecento (Watch Books) (Volume 1)**

**Marco Strazzi : The Museum Collection: 100 Milestones of 20th Century Watchmaking - 100 pietre miliari dell'orologeria del Novecento (Watch Books) (Volume 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Museum Collection: 100 Milestones of 20th Century Watchmaking - 100 pietre miliari dell'orologeria del Novecento (Watch Books) (Volume 1):

0 of 0 people found the following review helpful. Not to miss...By CustomerA book not to miss for watches

enthusiasts.

ENGLISH TEXT - TESTI IN ITALIANO A BOOK BY RENOWNED HOROLOGY HISTORIAN MARCO STRAZZI The Museum Collection is a voyage through time (keepers), an entrance ticket to an exhibition, a source of advice and inspiration for watch lovers seeking to build up the perfect collection. What is the "perfect" collection? According to this book's concept, it is the one featuring the most significant wristwatches of the 20th Century from a technical as well as style viewpoint. This work has nothing to do with the usual auction catalogues dealing almost exclusively with the best-known brands and their most expensive products. The Museum Collection takes into account a large number of timepieces by lesser-known manufacturers, along with the obvious "must haves". Several featured objects are within the reach of the average collector, who can buy Four-Star pieces - whose impact was very high, to put it as the book's descriptions do - for less than 1,000 Euros/Dollars. The Museum Collection addresses itself to mature watch lovers who can appreciate the attractiveness of timepieces irrespective of trends, fashions and estimates, but not to them only. Its ambition is also to provide useful tips to those who approach the world of vintage watches for the first time, mostly after one or more experiences with modern products. Welcome to a unique journey into watch collecting. In English and Italian. UN LIBRO DI MARCO STRAZZI, AUTORE DI LANCETTE C. E ROLEX DALLA A ALLA Z The Museum Collection un viaggio attraverso gli strumenti per la misura del tempo, il biglietto d'ingresso di una mostra, una fonte d'ispirazione per gli appassionati desiderosi di costruire la collezione perfetta. Cos'è la "collezione perfetta"? Secondo l'interpretazione proposta dal libro, quella che comprende i cento orologi da polso più rilevanti del Ventesimo Secolo sotto il profilo tecnico ed estetico. The Museum Collection non ha nulla a che vedere con i cataloghi delle aste dedicate agli orologi d'epoca, che riservano l'ottanta per cento dello spazio alle quattro o cinque Case più celebrate e meno abbordabili in termini di prezzo. Accanto alle superstar note a tutti, il lettore troverà prodotti di marche meno conosciute. Molti degli oggetti presentati da questo libro sono alla portata del collezionista medio, che con meno di 1.000 euro può accedere a pezzi da Quattro Stelle, in altre parole di impatto storico "molto alto" secondo la definizione usata nelle schede descrittive. The Museum Collection si rivolge agli appassionati maturi che sanno apprezzare il valore degli orologi al di là delle mode e delle stime, ma non solo a loro. La sua ambizione è anche di fornire indicazioni utili a chi si avvicina per la prima volta al mondo del vintage, spesso dopo aver frequentato la produzione contemporanea. Benvenuti in un viaggio unico nel collezionismo di orologi. In italiano e inglese.

About the Author Born in Bologna (Italy), Marco Strazzi was a sports journalist for twenty years, during which time he covered major international events in football and tennis. As an historian of watchmaking, he published an encyclopedia of wristwatches (Lancette C.) and a book about Rolex (Rolex dalla A alla Z), both in Italian, as well as the first of two parts of a pictorial history of communication and design in 20th Century watchmaking (Watch Ads 1900-1959), in English and Italian. Part 2 of the latter is due for release in 2017. As a fiction writer, he authored the novel Wingwatch, based on a true WWII story and also available in Italian and French. He lives with his family in Lugano (Switzerland). Nato a Bologna (Italia), Marco Strazzi stato giornalista sportivo per vent'anni, durante i quali ha seguito eventi internazionali di primo piano nel tennis e nel calcio. Da storico dell'orologeria, ha pubblicato un'enciclopedia dell'orologio da polso (Lancette C.) e una monografia su Rolex (Rolex dalla A alla Z), entrambi in italiano, e il primo di due volumi dedicati a una storia illustrata della comunicazione e del design nell'orologeria del Novecento (Watch Ads 1900-1959), in inglese e italiano. La seconda parte uscirà nel 2017. Da autore di narrativa, ha pubblicato il romanzo storico L'Orologio con le ali, ispirato a un episodio della Seconda Guerra Mondiale e disponibile anche in inglese e in francese. Vive con la famiglia a Lugano (Svizzera). marcostrazzi.blogspot.ch